

# PORTFOLIO INTERIOR DESIGN

OLGA  
ŁUKASZUK

2021-2026

WYBRANE PRACE

# O MNIE



OLGA  
ŁUKASZUK

Jestem absolwentką studiów magisterskich na kierunku Architektura Wnętrz Politechniki Poznańskiej. Projektowanie postrzegam jako sztukę tworzenia przestrzeni, w której estetyka harmonijnie łączy się z funkcjonalnością. W mojej pracy dominują proste, nowoczesne formy, wzbogacone o industrialne i technologiczne akcenty. Bliskie jest mi podejście minimalistyczne oraz high-tech, w którym czystość kompozycji i precyzja detalu nadają przestrzeni indywidualny charakter. Inspiruję się sztuką użytkową i formą rzeźbiarską, traktując je jako narzędzia do tworzenia wnętrz o wyrazistej tożsamości. Moim celem jest projektowanie przestrzeni, która jest elegancka, funkcjonalna i dostosowana do współczesnego stylu życia. Koncentruję się na spójności koncepcji, jakości materiałów i dbałości o detal. W każdym projekcie dążę do osiągnięcia równowagi między prostotą a oryginalnością.



+48 725 440 080



lukaszukolga@gmail.com



lukaszukolga\_design

# PROJEKTY



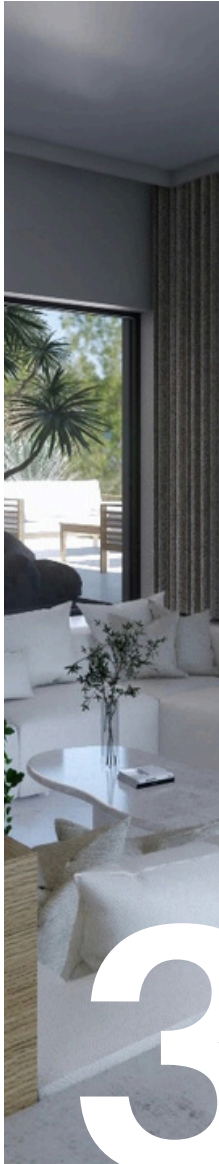
1

dot&roll



2

showroom



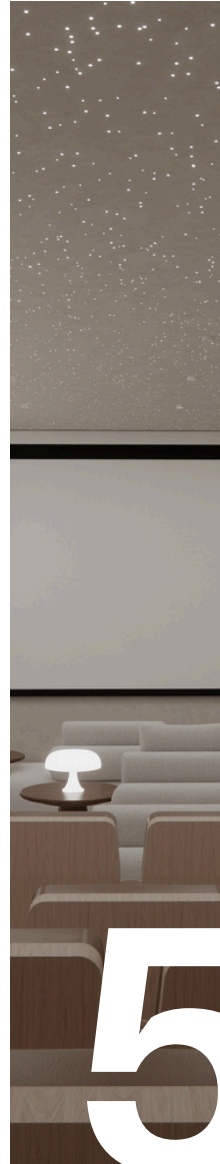
3

eco  
house



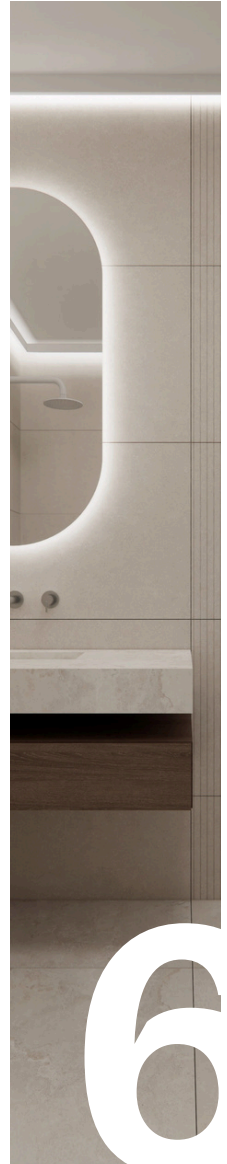
4

senior  
care  
home



5

cinema



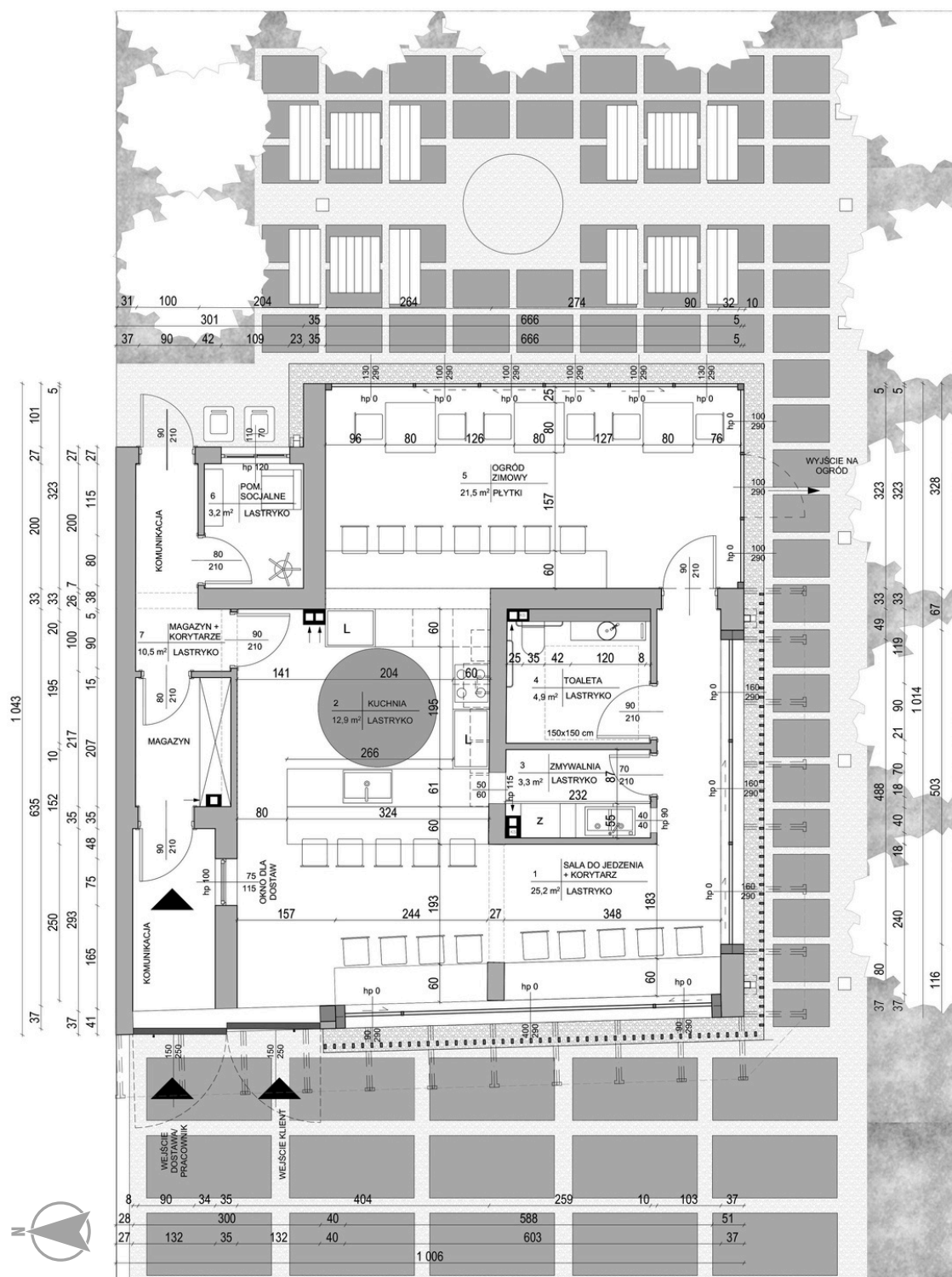
6

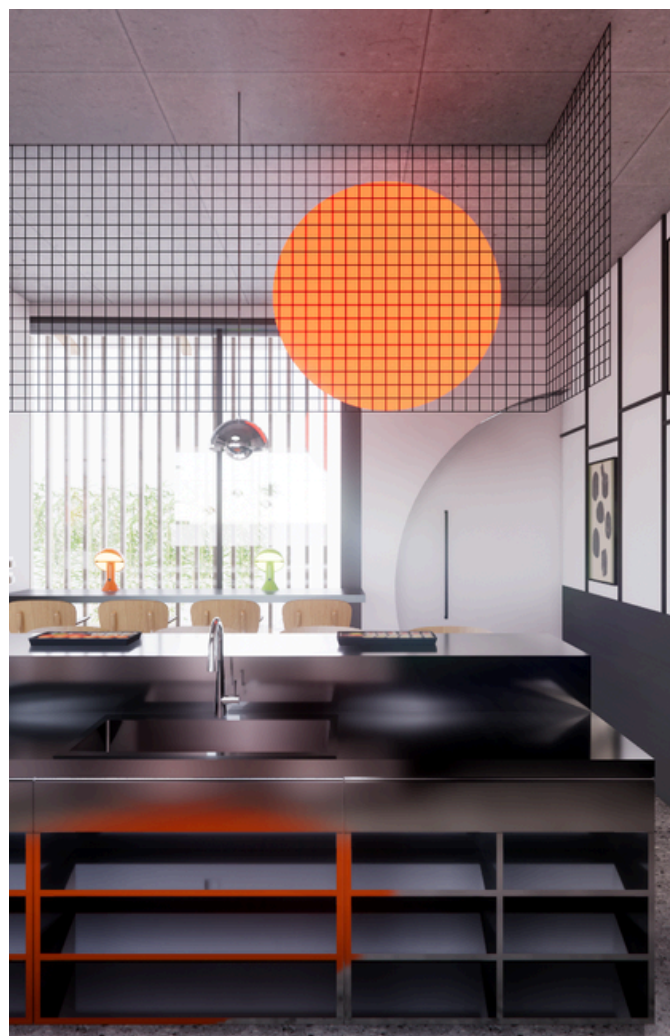
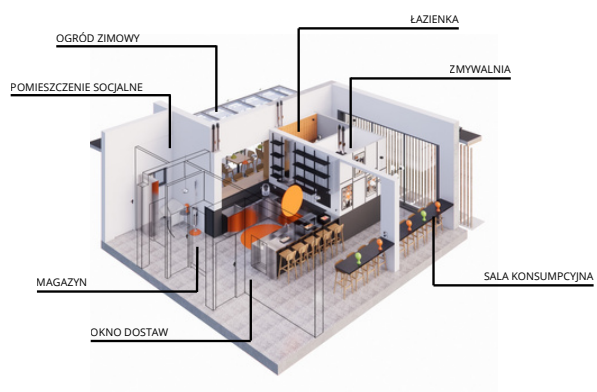
jankowo  
gdańskie

# 01 dot&roll.

RESTAURACJA SUSHI „DOT&ROLL” to nowoczesna przestrzeń, w której design i funkcjonalność łączą się w harmonijną całość. Motyw przewodni projektu, czarna kratka z pomarańczową kropką, nawiązuje do prostoty i wyrazistości logo, które stało się kluczowym elementem identyfikacji miejsca. Wnętrze obejmuje salę główną zaprojektowaną z dbałością o detale, ogród zimowy jako klimatyczne rozszerzenie przestrzeni oraz ogród zewnętrzny, idealny na relaks i spotkania w cieplejsze dni. Centralnym punktem restauracji jest kuchnia otwarta, gdzie jedzenie przygotowywane na żywo staje się kulinarnym widowiskiem, łącząc smaki i wrażenia wizualne w niezapomniane doświadczenie.







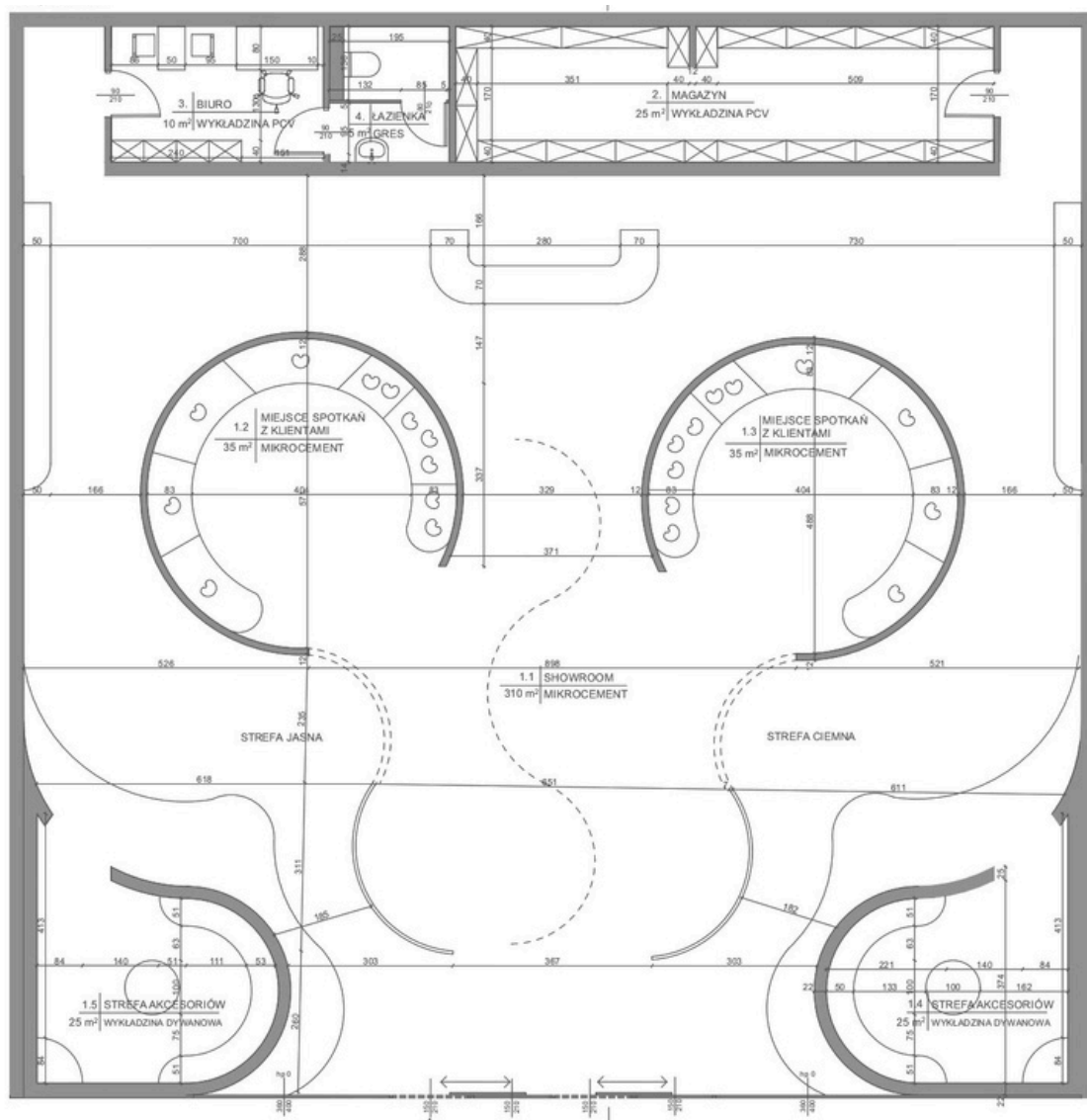


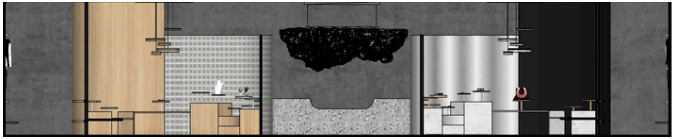


# 02 showroom.

Showroom Maison Margiela inspirowany jest teorią pośpiechu, kwestionującą tempo współczesnego życia. Przestrzeń oparta na kontraście yin i yang dzieli się na dwa przeciwstawne światy: jasny – lekki, z materiałów takich jak szkło, drewno i tkaniny, sprzyjający wyciszeniu, oraz ciemny – surowy, z metalu, betonu i bazaltu, oddający intensywność codziennych doświadczeń. Odwiedzający dokonuje symbolicznego wyboru drogi, po czym zanurza się w ekspozycji ubrań i obuwia subtelnie wpisanych w architekturę miejsca. Po bokach znajdują się kameralne strefy rozmów i prezentacji akcesoriów, a w głębi – centralna lada, symbol zatrzymania i skupienia.









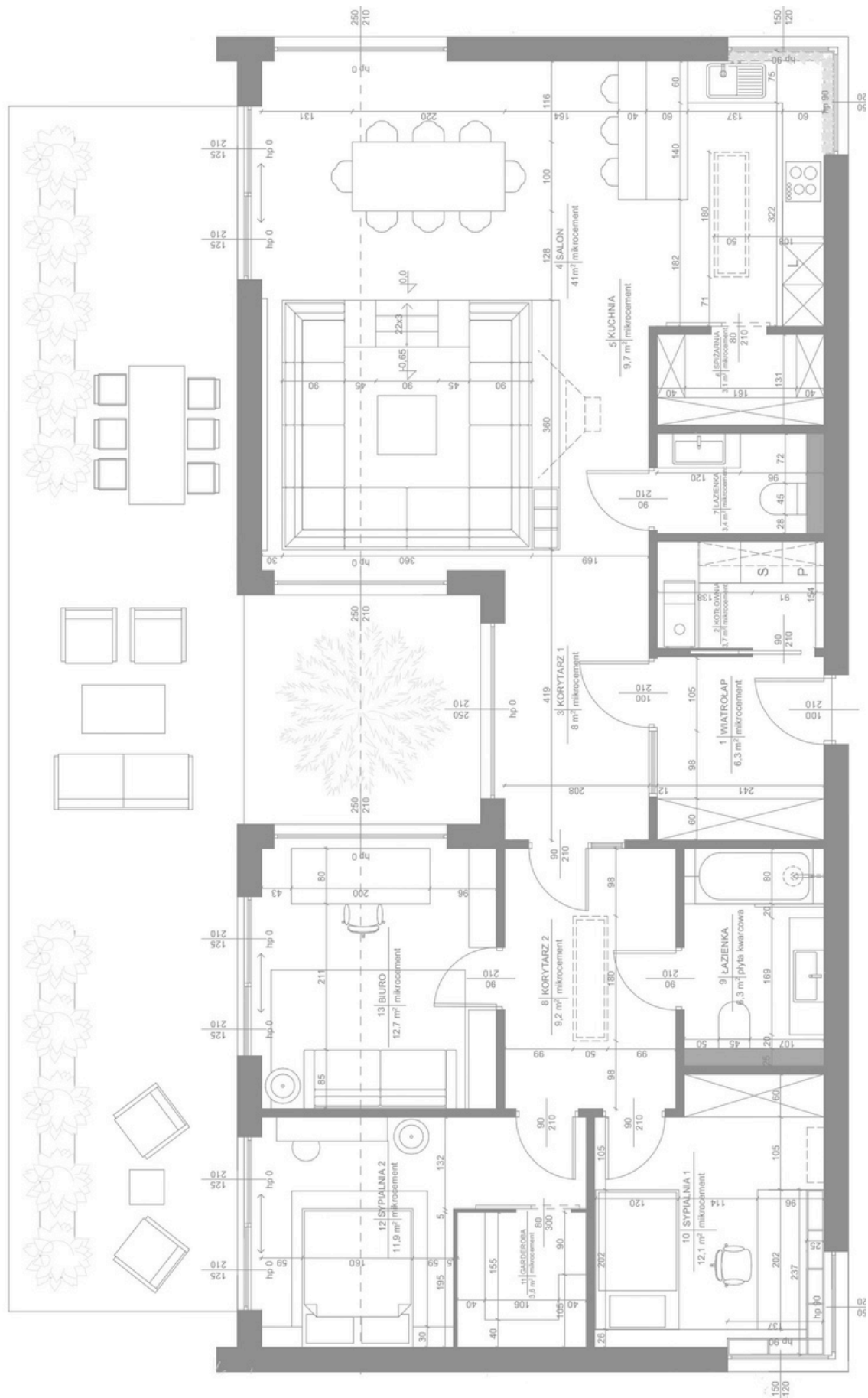
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23  
Maison Margiela  
PARIS





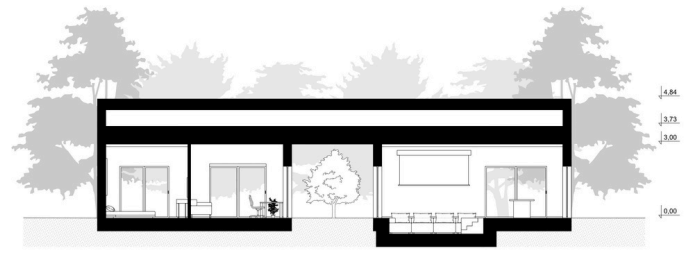
# 03 eco house.

Projekt ekologicznego domu to odpowiedź na potrzebę wyciszenia i bliskości z naturą. Położony w lesie, stanowi kameralną oazę dla trzyosobowej rodziny, oferując przestrzeń do relaksu i wspólnego spędzania czasu. Dom podzielono na dwie strefy: dzienną i nocną, których granicę wyznacza drzewo symbolicznie „wnikające” do wnętrza przez przeszkloną strefę wejściową. Zabieg ten podkreśla przenikanie natury do środka. W strefie dziennej dominują jasne, naturalne materiały i duże okna, które otwierają przestrzeń na otaczającą zielen. Część nocna, zaprojektowana z użyciem ciemnego drewna, betonu i kwarcu, tworzy prywatną, wyciszoną strefę mieszkańców.









# 04 senior care home.

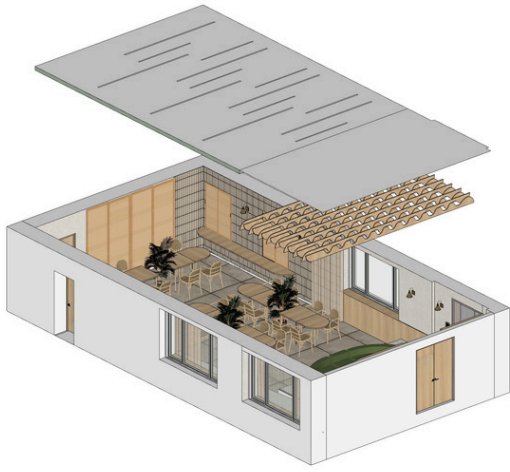
Projekt wnętrza domu opieki społecznej opiera się na harmonii beżów, drewna i szalwiorowej zieleni, tworząc przestrzeń sprzyjającą regeneracji. W pokojach jedno- i dwuosobowych dominują naturalne materiały, takie jak wiklina i plecionka wiedeńska, zestawione z nastrojowymi fototapetami o motywie leśnym. Funkcjonalne aneksy kuchenne o zielonych frontach płynnie łączą się ze strefą wypoczynku, zapewniając mieszkańcom wygodę i poczucie intymności. Część wspólna ze stołówką kontynuuje tę estetykę poprzez zastosowanie lekkich, plecionych krzeseł, roślinności oraz dekoracyjnego, lamelowego sufitu o falistej linii. Całość tworzy spójne, bezbarierowe i domowe otoczenie, w którym nowoczesny design spotyka się z naturą.











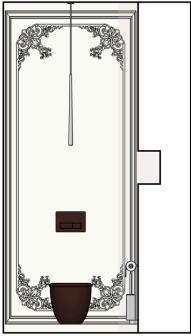
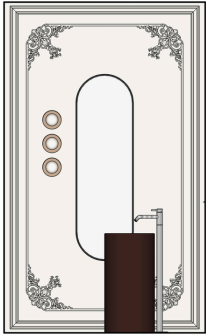
senior care home.

# 05 cinema.

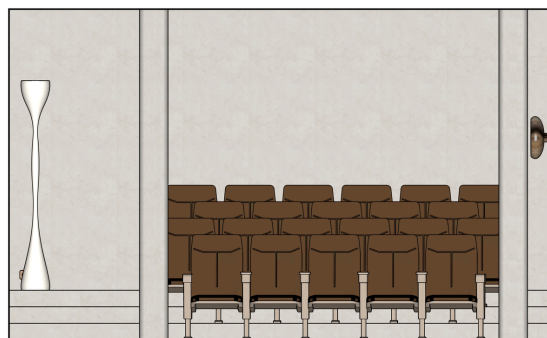
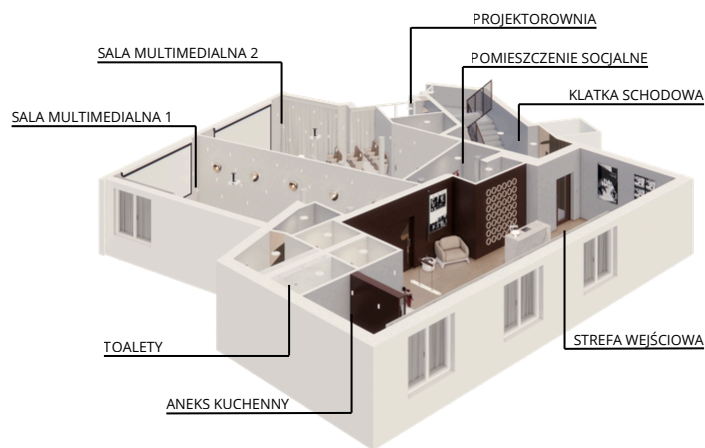
Projekt wnętrz Kina Studyjnego „Awangarda” obejmuje strefę recepcyjną, bar gastronomiczny, sanitariaty oraz nowoczesne sale multimedialne. Głównym założeniem było stworzenie nowego standardu kina studyjnego, który odpowiada współczesnym potrzebom użytkowników i aktywnie wspiera rozwój lokalnej przestrzeni publicznej. W tym celu pod uwagę zostały wzięte zasady projektowania uniwersalnego oraz zastosowanie innowacyjnych, zrównoważonych środowiskowo materiałów i technologii. Pomieszczenia te zostały zaprojektowane z myślą o zapewnieniu wysokiej funkcjonalności oraz wykreowaniu nowoczesnego, kulturotwórczego miejsca spotkań w sercu Olsztyna.













# 06 jankowo gdańskie.

Projekt dwóch łazienek w Jankowie Gdańskim obejmuje usytuowane na jednej kondygnacji strefy kąpielowe, stworzone z myślą o harmonii i domowym relaksie. Głównym założeniem było połączenie surowości matowych materiałów z przytulną, elegancką atmosferą. W tym celu zastosowano jasne, beżowe płytki wielkoformatowe zestawione z subtelną, ryflowaną ceramiką, dopasowaną armaturą ze stali szczotkowanej oraz wyrazistymi akcentami ciemnego drewna. Dopelnieniem całości są efektowne ścianki prysznicowe ze szkła barwionego na brązowo oraz wielowarstwowe, otulające oświetlenie. Przestrzeń tę zaprojektowano tak, aby przy zachowaniu pełnej funkcjonalności wykreować spójną, ponadczasową strefę prywatnego SPA.

